

> wolsztyńskie kuchnie

Wolsztyn kitchens



Szynaka Meble Sp. z o.o. Wolsztyńska Fabryka Mebli

PL 64-200 Wolsztyn, ul. Fabryczna 16

Centrala tel. / Operator phone: 0048 68 347 56 00

Centrala fax / Operator fax: 0048 68 384 54 95

Sprzedaż tel. / Sales phone: 0048 68 347 56 30, 0048 68 347 56 32

Sprzedaż fax / Sales fax: 0048 68 384 25 97

Eksport tel. / Export phone: 0048 68 347 56 26

e-mail: wfm@wfm-kuchnie.pl

www.wfm-kuchnie.pl



wolsztyńskie kuchnie / Wolsztyn kitchens



> wolsztyńskie
kuchnie

Wolsztyn kitchens



> wolsztyńskie kuchnie

Wolsztyn kitchens

Nowoczesność kuchni to przede wszystkim jej funkcjonalność, ale także awangardowa forma. To odważne zestawienia kolorów, niestandardowe łączenie materiałów. Współczesne rozwiązania godzą prostotę z wyrafinowaniem. Jak w doskonałym dziele treść nie kłóci się z formą, jedno wynika z drugiego. Zastosowanie najnowszych technologii nie eliminuje właściwego dla kuchni nastroju.

The modern feel of the kitchen is above the result of its functionality, but also of avant-garde form. Bold colour combinations, its non-standard combination of materials. Contemporary solutions reconcile simplicity with refinement. As in a perfect work of art - essence does not contradict form, one follows the other. Adopting state-of-art technology does not eliminate the inherent atmosphere of the kitchen.



1 piano III / calma 5-9
tineo połysk / tineo gloss
bakłażan połysk / eggplant gloss



2 calma 10-15
zielony butelkowy połysk / bottle green gloss



3 calma 16-19
ciemny popiel mat / dark matte asher



4 piano II / calma 20-23
dąb tabacco / tabacco oak
cappuccino II połysk / cappuccino II gloss



5 rettangolo / punto 24-29
laci szare / laci grey
biały wzór kwiatowy połysk / white floral pattern gloss



6 piano III / adesso 30-33
orzech amerykański mat / american matte walnut
białe / white



7 adesso 34-37
brązowy classic, biały soft / classic brown, white soft
białe / white



8 linea 38-41
zebrano, biały połysk / zebrano, white gloss



9 calma 42-45
biały połysk, czarny połysk / white gloss, black gloss



10 linea 46-49
biały połysk, zebrano połysk / white gloss, zebrano gloss



11 mirabelle 50-53
cappuccino połysk, mat / cappuccino gloss, mat



12 piano / calma 54-55
bambus karmel szeroki stół / bamboo caramel wide ring
biały połysk / white gloss



13 linea / calma 56-57
wallis plum / wallis plum
biały połysk / white gloss



14 selina / lipari 58-59
dąb wenge / oak wenge
jaśmin wysoki połysk / jasmine, full gloss



Kuchnie stylizowane odwołują się do tradycji, tworzą iluzję ponadczasowości. Naturalność zastosowanych gatunków drewna daje poczucie trwałości, nieprzemijalności. Ciepłe, klasyczne kolory oklein tworzą rodzinną atmosferę, poczucie uniwersalnej harmonii. Łagodnie zabudowana przestrzeń łączy funkcje dzisiejszej kuchni i dawnego salonu. Wymarzone miejsce spotkań kilku pokoleń.

Kuchnie klasyczne

Traditional kitchens



1 nordica 61-69
olcha antyczna patynowana / antic alder patinated



2 rocca 70-75
olcha biała / white alder



3 stadio / linea 76-83
olcha bursztynowa / amber alder
kość słoniowa połysk / ivory gloss

Stylised kitchen sets refers to tradition creating an illusion of timelessness. The natural feel of wood types used in the production provides a sense of durability and lasting values. Warm, classic veneer colours give a family atmosphere, a sense of universal harmony. Gently furnished space combines functions of a present-day kitchen and an old-time sitting room. An ideal place for meetings of several generations.



4 tronco 84-87
olcha natura / natural alder



5 villa 88-91
dąb miodowy / honey oak



6 stella 92-95
olcha czereśniowa patynowana / alder cherry tree colour patinated



7 ambra 96-99
olcha orzechowa patynowana / nut-brown alder patinated



8 veronese 100-105
dąb kremowy / cream-colour oak

Fronty, korpusy, blaty
Fronts, Cases, Worktops

106-116

strona / page

4-59

Kuchnie nowoczesne

Modern kitchens





4/5

piano III / calma



piano III

tineo polysk / tineo gloss

calma

baklażan polysk / eggplant gloss



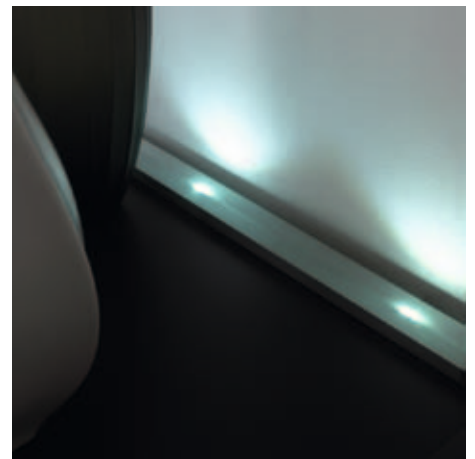


6/7

piano III / calma

Meble wykończone okleiną naturalną o wzorze jabłoni indyjskiej, kontynuowanym na sąsiednich frontach, w odważnym połączeniu z lakierem w kolorze bakłażanu. Oto współczesne spojrzenie na kuchnię.

Furniture finished with natural veneer with Indian apple tree pattern, continued on adjacent fronts combined with eggplant colour varnish. This is a modern look at your kitchen.



piano III
tineo polysk / tineo gloss

calma
baklažan polysk / eggplant gloss







calma zielony butelkowy połysk / bottle green gloss

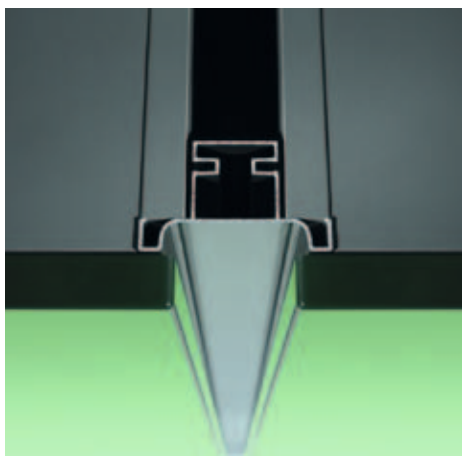


10/11

calma



2



12/13

calma

Nowoczesna klasyka. Dyscyplina form i podziałów wydobywa gładkie, niezakłócone uchwyty powierzchni frontów lakierowanych na wysoki połysk w kolorze butelkowej zieleni. Niskie szafki jednoszafkowe zwiększają przestrzeń wygody i funkcjonalności.

Modern classic style. Discipline of forms and divisions emphasizes smooth, surfaces of fronts undisturbed by handles lacquered in high gloss style in the color of bottle green. Low one-drawer lower cupboards increase space for comfort and functionality.



calma

zielony butelkowy połysk
bottle green gloss



14/15

calma



3

calma ciemny popiel mat / dark matte ashen

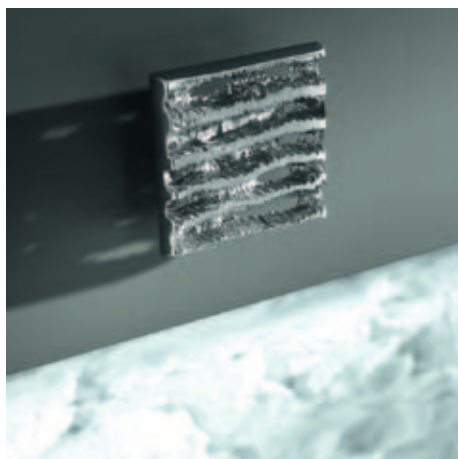


16/17

calma

calma

ciemny popiel mat
dark matte ashen



Kubistyczna forma szafek górnych tworzy spójną całość z kwadratową formą metalowych uchwytych o biżuteryjnej fakturze. Połączenie nowoczesnych barw – ciemnego popielu, antracytu, bieli i innowacyjnych rozwiązań zabudowy telewizora czyni z kuchni wielofunkcyjną przestrzeń łączącą zadania salonu i jadalni. Całość ożywia delikatny wzór kwiatowy na blatach roboczym.

Cubistic form of wall cupboards creates cohesive entirety with square form of metal handles having jewellery texture. Combination of modern colors – dark ashen, anthracite, white and innovative solutions of built-in television make a kitchen multi-functional space connecting tasks of living and dining room. Delicate floral patterns on worktops add life to the whole.



18/19

calma



4

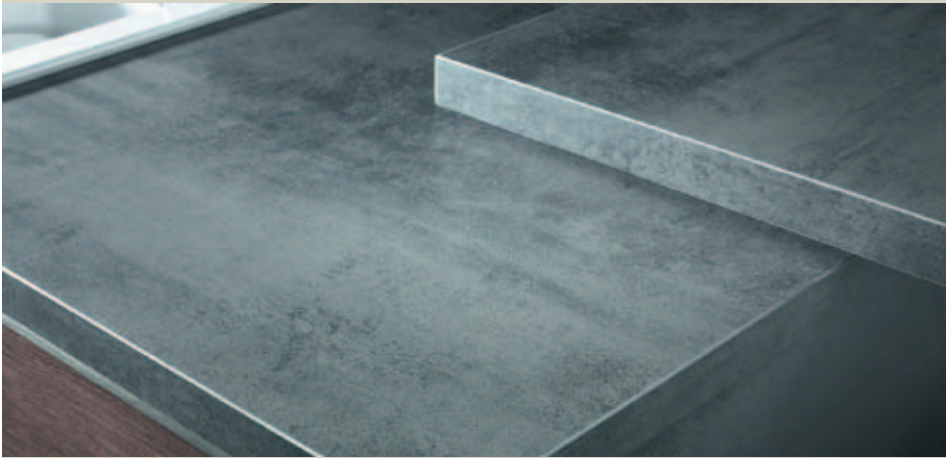
piano II dąb tabacco / tabacco oak

calma cappucino II połysk / cappucino II gloss



20/21

piano II / calma



piano II

dąb tabacco
tabacco oak

calma

capuccino II połysk
capuccino II gloss



Zrównoważona paleta brązów i szarości, szlachetne materiały, perfekcyjne detale to nowa recepta na kuchenny apartament. Nowoczesną kompozycję form i kolorów podkreślają stalowe dodatki: uchwyty, cokoły i blat stołu. Całość uzupełniają i równoważą trzy szafki i pochłaniacz w kolorze capuccino. Grupa niskich szafek z funkcją siedzenia łączy przestrzeń kuchenną i mieszkalną.

A balanced palette of brown and grey colors, noble materials, perfect details constitute a new recipe for kitchen assortment. Modern composition of forms and colours is emphasized by steel additions: handles, plinths and top of the table. The whole is supplemented and balanced by three cupboards, an extractor in cappuccino supplement and balance the whole structure. The group of low cupboards with seating function connects kitchen and living-room space.





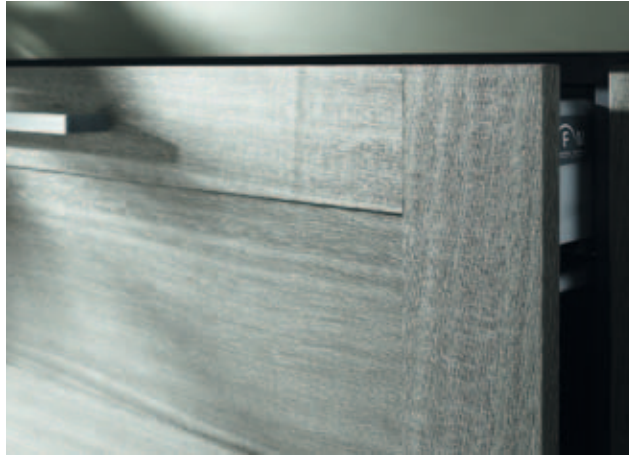


5

rettangolo lati szare / lati grey

punto biały wzór kwiatowy połysk / white floral pattern gloss





rettangolo

lati szare
lati grey

punto

biały wzór kwiatowy połysk
white floral pattern gloss



Konsekwentnie zestawione barwy ziemi i akcenty florystyczne podkreślają wyrefinowaną prostotę frontów. Z formą frontów współgra długi stalowy uchwyt o kwadratowym przekroju oraz masywny blat o grubości 77 mm. Używane na co dzień naczynia zostały zmagazynowane na ażurowym regale podwieszonym do sufitu co zapewnia łatwy dostęp.

Consistently complied colors of earth and floral features emphasize the sophisticated simplicity of the fronts. Long, square, steel handle and massive 77-milimeter worktop is harmonised with the form of fronts. The dishes used every day are stored in the openwork cupboard suspended to the ceiling, which ensures easy access.



26/27

rettangolo / punto

rettangolo

lati szare

lati grey

punto

biały wzór kwiatowy połysk

white floral pattern gloss





28/29

rettangolo / punto



piano III

orzech amerykański mat
american matte walnut

adesso

białe
white

6



30/31

piano III / adesso





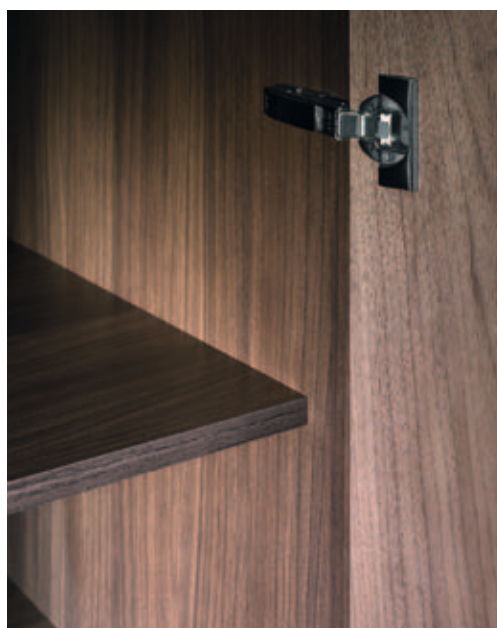
32/33

piano III

orzech amerykański mat
american matte walnut

adesso

białe
white





7

adesso

brązowy classic, biały soft
classic brown, white soft

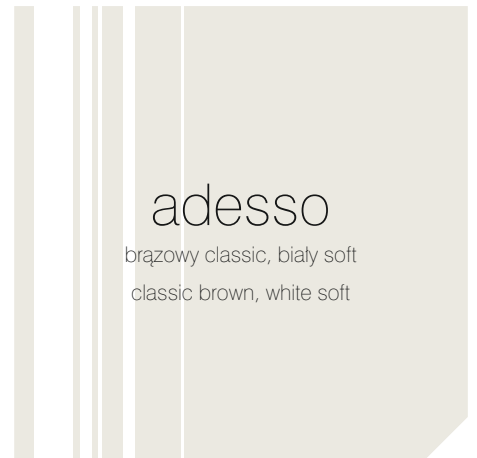


34/35

adesso

Propozycja dla tych, którzy cenią połączenie estetycznego minimalizmu z nutą nowoczesnego designu. Wykończenie mebli – połyskliwe szkło w kolorze cappuccino i białym, klejone na aluminiowych ramach - nadaje formie lekkość. Indywidualnie dobrana przez klienta grafika naniesiona w technologii laminowania szkła jest kontynuowana na sąsiadujących frontach.

Proposal for those who value a combination of aesthetic minimalism with a bit of modern design. Furniture finish - lustrous glass in cappuccino and white, glued to aluminium frames - this provides lightness to the form. Graphics individually selected by the client plotted in glass lamination technology is continued on the adjacent fronts.







8

linea

zebrano, biały połysk

zebrano, white gloss



38/39

linea

Kwintesencja klasycznego wzornictwa. Zrównoważone zestawienie mebli wykończonych białą, połyskliwą folią frontową z odwzorowaniem zebrano, które występuje zarówno na laminowanych blatach, jak i pokrytych folią frontach.

Quintessence of classic design. Balanced furniture finished with white, glossy, front foil with zebrano imaging found both on laminated worktops as well as on fronts covered with foil.



8

linea

zebrano, biały połysk

zebrano, white gloss





40/41

linea



Klasyczna kompozycja mebli o białych i czarnych frontach lakierowanych. Głębnię połysku lakieru podkreślają niestandardowe uchwyty z połyskliwą powłoką chromową. Całość ożywia blat z subtelnym wzorem kwiatowym.

Classic arrangement of furniture with white and black varnished fronts. The profundity of varnish gloss is emphasised by non standard handles with lustrous chromium coating. The whole is brightened with fine flower pattern.



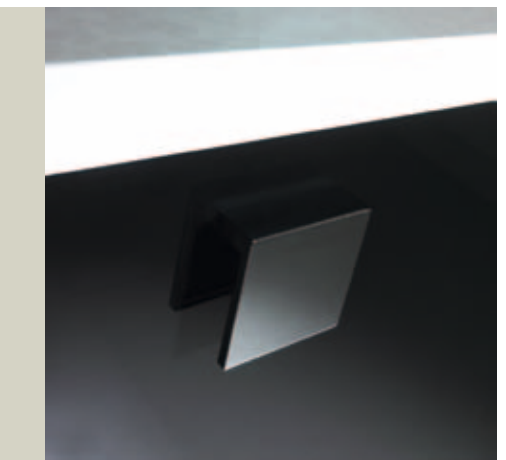
calma

biały połysk, czarny połysk
white gloss, black gloss



42/43

calma





calma

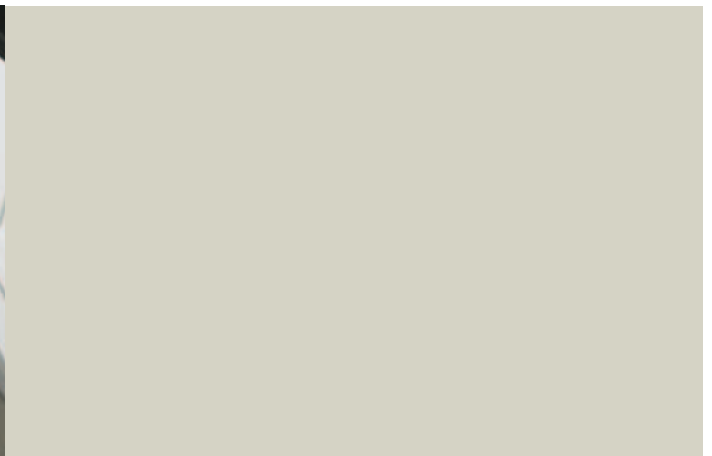
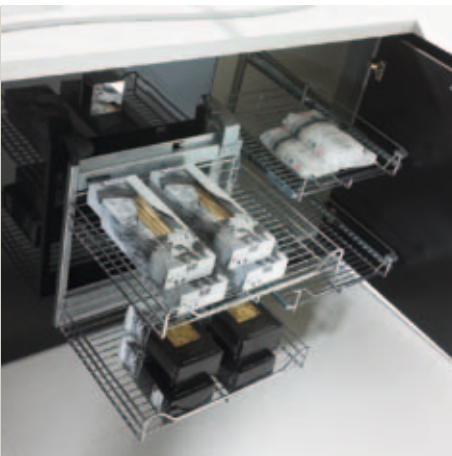
biały połysk, czarny połysk
white gloss, black gloss





44/45

calma



10

linea

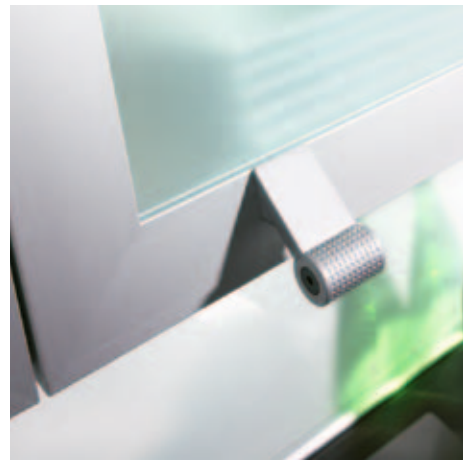
biały połysk, zebrano połysk
white gloss, zebrano gloss





46/47

linea



linea
biały połysk, zebrano połysk
white gloss, zebrano gloss







mirabelle cappuccino potysk, mat / cappuccino gloss, mat



50/51

mirabelle

Prostota i czystość wizualna frontów mebli została połączona z wyrafinowaną kolorystyką oraz umiejętną kompozycją lakierowanych powierzchni matowych i połyskliwych. Fronty i uchwyty w tym samym kolorze tworzą wrażenie jednolitej bryły, skonstruowanej z korpusem w kolorze limonki oraz blatami i panelami o wzorze jabłoni rdzeniowej.

Simplicity and visual cleanliness of the furniture fronts is combined with sophisticated colouring and skilful composition of varnished mat and glossy surfaces. Fronts and handles in the same colour create an impression of uniform solid, contrasted with body in lemon yellow and worktops and panels with a pith apple tree pattern.



mirabelle
cappuccino polysk, mat
cappuccino gloss, mat







12

piano bambus karmel szeroki stół / bamboo caramel wide ring
calma biały połysk / white gloss



54/55

piano / calma



linea wallis plum / wallis plum
calma biały połysk / white gloss

Folia o wyrazistym wzorze śliwy dominuje nad białym lakierem w połysku, wydobywając z niego krystaliczną czystość. Poziomy rysunek drewna podkreślają połyskliwe, chromowane listwy uchwyto-
we.

Foil with a distinct pattern of plum dominates over white glossy varnish drawing out its crystalline purity. Horizontal drawing of wood is emphasized with glossy, chromium coated holding strips.



56/57

linea / calma



14

selina dąb wenge / oak wenge
lipari jaśmin połysk / jasmine gloss

Połączenie okleiny dębowej w kolorze wenge i folii w kolorze jaśmin połysk oraz poziome linie żłobień na frontach mebli, podkreślone przez stoje okleiny i uchwyty, to wspaniały pomysł na stworzenie nowoczesnej kuchni o etnicznym charakterze.



58/59

selina / lipari

Combination of oak veneer in wenge colour and foil in jasmine gloss colour as well as horizontal gouging lines on the furniture fronts emphasized with rings, veneer and handles is a great idea for creating modern kitchen with ethnic character.

Kuchnie klasyczne

Traditional kitchens





60/61

nordica

nordica
olcha antyczna patynowana
antic alder patinated

1





62/63

nordica

Elegancki i wyjątkowy kształt frontów z litego drewna olchowego barwionego na kolor antyczny doskonale współgra z krystaliczną bielą. Przemysłane połączenie tradycji i nowoczesności.

Elegant and unique shape of fronts of solid alder wood dyed to antic colour perfectly matches with crystalline white. Well-thought-out combination of tradition and modernity.





nordica

olcha antyczna patynowana
antic alder patinated

1

64/65

nordica







nordica
olcha antyczna patynowana
antic alder patinated

1



1

nordica oлча antyczna patynowana / antic alder patinated



68/69

nordica



2

rocca olcha biała / white alder



70/71

rocca





rocca
olcha biala
white alder

2



Klasyczne, sztywne białe fronty, szklane witryny z drewnianymi szprosami i eleganckie srebrne uchwyty stanowią nowoczesne nawiązanie do zawsze modnego stylu retro. Kompaktowy piekarnik, płaski pochłaniacz oraz podłużna płyta ceramiczna wnoszą do klasycznej kompozycji eklektyczne akcenty. Niskie szafki jedonoszfladowe poszerzają zakres funkcjonalny pomieszczenia z czysto kuchennego na mieszkalny.

Classic, stylish white fronts, glass cabinets with wooden astragals and elegant silver handles constitute a modern reference to retro style which is always fashionable. Compact oven, flat extractor and longitudinal ceramic hood introduce eclectic accents to the classic composition. Lower one-drawer cupboards extend the functional scope of the premises from the obvious kitchen purpose to living area.

rocca

olcha biała
white alder

2



74/75

rocca





stadio

olcha bursztynowa
amber alder

linea

kość słoniowa połysk
ivory gloss

3

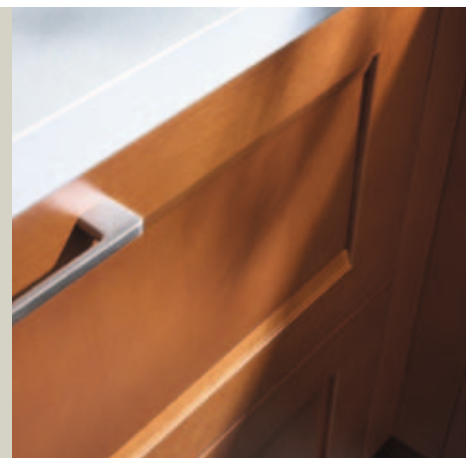


76/77

stadio / linea

Masywność mebli została wysubtelniona przez swoisty kontrast. Zestawienie klasycznej olchy, zabarwionej na kolor bursztynowy, i bardzo charakterystycznego kształtu ramiaka z gładką powierzchnią nowoczesnej połyskliwej folii, w kolorze kości słoniowej, tworzy nowoczesną kuchnię. Białe blaty są doskonałym dopełnieniem wyrazistego charakteru kuchni.

Massiveness of the furniture is refined with a special contrast. Combination of classic alder, dyed to amber colour and very characteristic shape of rail with smooth surface of modern, gloss foil in ivory creates modern kitchen. White worktops are perfect complement of distinct character of this kitchen.





3

stadio olcha bursztynowa / amber alder
linea kość słoniowa połysk / ivory gloss



78/79

stadio / linea



stadio

olcha bursztynowa
amber alder

linea

kość słoniowa połysk
ivory gloss



80/81

stadio / linea



3

stadio olcha bursztynowa / amber alder
linea kość słoniowa połysk / ivory gloss



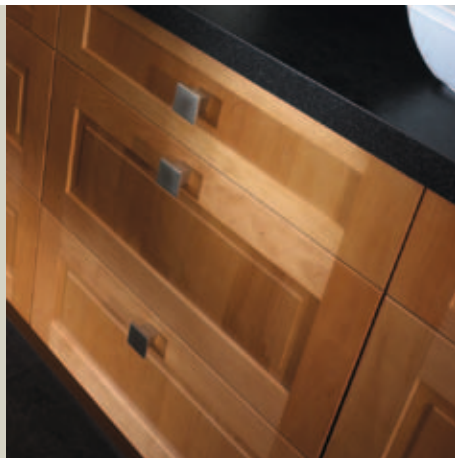
82/83

stadio / linea



tronco

olcha natura
natural alder



4



84/85

tronco

Piękno struktury drewna olchowego oraz harmonia prostokątnych pływów we frontach mebli i kwadratowych uchwytów - to atrybuty kuchni skomponowanej na pograniczu klasyki i nowoczesności.

The beauty of alder wood texture and the harmony of rectangular panels in the fronts of the furniture as well as of rectangular handles - are the attributes of this kitchen composed at the borderline between classics and modernity.

tronco
olcha natura
natural alder



4





86/87

tronco



5

villa
dąb miodowy
honey oak



88/89

vila

Klasyczny materiał – lity dąb – w praktycznym zestawieniu formy i kolorystyki. Geometryczny układ szafek i szuflad podkreśla funkcjonalność i jakość wykonania kuchni.

Classic material – solid oak – in a practical combination of form and colouring. The geometrical arrangement of cabinets and drawers emphasized the functionality and the high standards of craftsmanship.



villa
dąb miodowy
honey oak





90/91

villa



6

stella oлча czereśniowa patynowana / alder cherry tree colour patinated



92/93

stella

Elegancja w dużym rozmiarze. Fronty z drewna olchowego barwionego na kolor czereśniowy zostały przytłumione patyną. Szczegóły wykończenia elementów mebli, w postaci delikatnych żłobień, dodają całości niepowtarzalnego uroku i szyku.

Elegance in king size. Fronts of alder wood dyed to cherry tree are suppressed with patina. Details of the furniture elements finish such as delicate gouging, add a unique charm and style.



stella
olcha czereśniowa patynowana
alder cherry tree colour patinated





94/95

stella



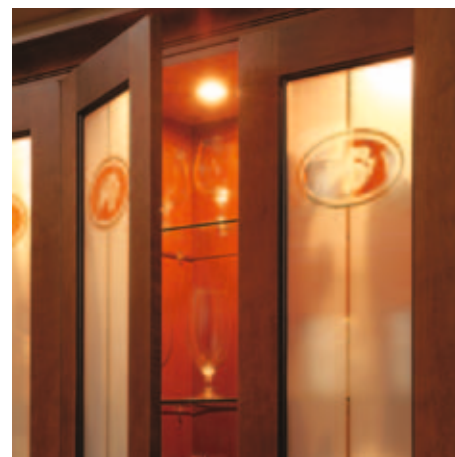
7

ambra olcha orzechowa patynowana / nut-brown alder patinated



96/97

ambra



Idealne proporcje ramiaka wykonanego z drewna olchowego i płyciny w okleinie naturalnej olchowej. Elegancji dodaje stonowany kolor orzechowy i stylizowane uchwyty, a odkładająca się w szczelinach patyna i przetarte narożniki frontów tworzą wizerunek wiekowości.

Perfect proportions of rail made of alder wood and panel in natural alder veneer. Elegance is emphasized with nut-brown shade and stylized holders and patina deposited in gaps as well as sawed corners of the fronts create a vintage look.



98/99



ambra



veronese

dąb kremowy / cream-colour oak

8



100/101

veronese

Harmonia dębowych frontów o wyjątkowym wzorze, który tworzą łuczki w górnym ramiaku drzwi, trzy horyzontalne linie w ramiaku pionowym oraz ryflowanie czół górnych szuflad. Z frontami konweniuje masywna listwa wieńcząca. Delikatny kolor mebli z nutką stylizacji tworzą wyszukane i niebanalne połączenie.

Harmony of oak fronts of unique pattern created by arches in upper rail of the door, three horizontal lines in the stile and gouged faces of upper drawers. Massive coping strip matches the fronts. The delicate colour of furniture with a bit of styling creates unique and original combination.



veronese

dąb kremowy / cream-colour oak

8





102/103

veronese

veronese

dąb kremowy / cream-colour oak

8





104/105

veronese



Fronty

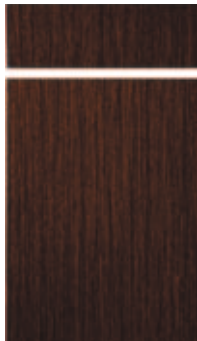
Fronts

PUNTO front: płyta wiórowa laminowana grubości 16 mm, obrzeże PCV grubości 2 mm, usłojenie pionowe
/ front: 16 mm thick laminated chipboard, 2 mm thick PVC rim, vertical wood graining

Kolorystyka laminatów matowych



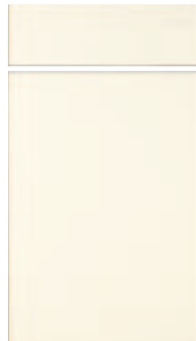
stal P02F
steel P02F



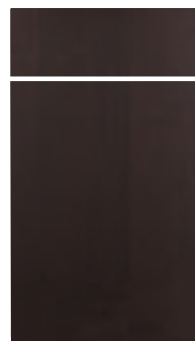
dąb wenge P12F
wenge oak P12F



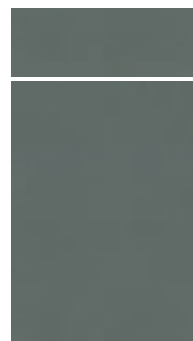
dąb mleczny P13F
milk oak P13F



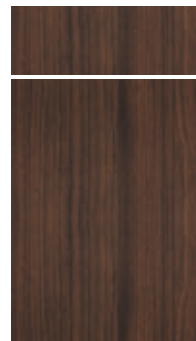
wanilia P14F
vanilla P14F



olcha orzechowa P20F
walnut alder P20F

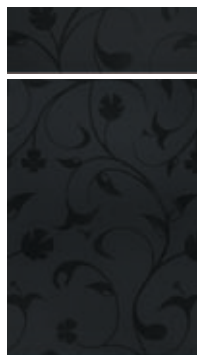


antracyt P22F
anthracite P22F



orzech macadania P26F
macadamia nut P26F

Kolorystyka laminatów w połysku

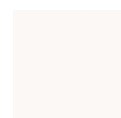


czarny wzór kwiatowy P24F
black floral design P24F



biały wzór kwiatowy P25F
white floral design P25F

Kolorystyka folii frontowych w połysku



biały 42
white 42



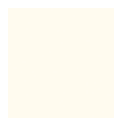
leo wood 64
leo wood 64



czarny 65
black 65



noce adria 68
adria nights 68



kość słoniowa 77
ivory 77

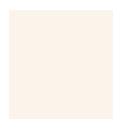


darkar 73
darkar 73

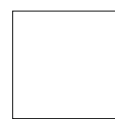


terra grau 74
terra grau 74

Kolorystyka folii frontowych matowych



wanilia 11
vanilla 11



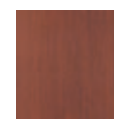
biały 15
white 15



wenge 40
wenge 40



czereśnia savona
amaretto 47 / Isweet
cherry savona



portofino maron
48 / portofino
marron 48



lancelot pa 57
lancelot pa 57



wallis plum 70
wallis plum 70

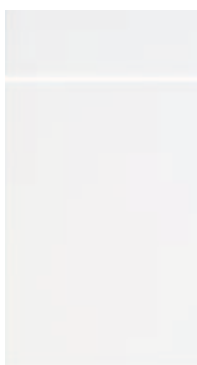


zebrano 66
zebrano 66



wenge melinga
71 / wenge
melinga 71

LINEA front: płyta MDF grubości 16 mm, foliowana, promień na krawędzi 3 mm, usłojenie pionowe
front: 16 mm thick foil-faced MDF, 3 mm radius at edges, vertical wood graining



biały wysoki połysk 41
high gloss white 42



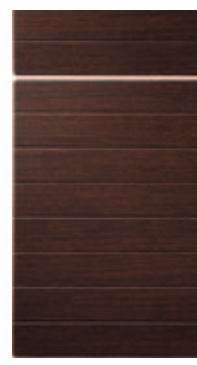
terra grau połysk 74
terra grau gloss 74

SAPONE front: płyta MDF grubości 19 mm, foliowana, profil "mydelko", usłojenie pionowe
front: 19 mm thick foil-faced MDF, "soap" profile, vertical wood graining



wanilia 11
vanilla 11

LIPARI front: płyta MDF grubości 19 mm, foliowana, profil na krawędzi 3mm, poziome złożenie co 70 mm usłojenie poziome / front: 19 mm thick foil-faced MDF, 3 mm radius at edges, grooves every 70 mm, horizontal wood graining



wenge 40
wenge 40



wanilia 11
vanila 11

TRATTO front: płyta MDF grubości 16 mm, foliowana, profil ozdobny, usłojenie pionowe
front: 16 mm thick foil-faced MDF, decorative profile, vertical wood graining



cappuccino 39
cappuccino 39

FLORINA front: płyta MDF grubości 16+3 mm, foliowana, profil imitujący konstrukcję ramiatkowo-plycinową, szerokość ramiaka 65 mm, promień zewnętrzny 3mm, usłojenie pionowe / front: 16 + 3 mm thick foil-faced MDF, profile imitating muntin-panel structure, 65 mm wide muntin, 3 mm outer radius, vertical



popiel jasny 52
wandora birch 52

INTERNO front: płyta MDF grubości, foliowana, profil prosty, usłojenie pionowe
front: 19 mm MDF board, laminated, classic profile, perpendicular figure



czereśnia savona - amaretto 47
savona cherry - amaretto 47

PRATTO front: płyta MDF grubości 19 mm, foliowana, profil klasyczny, usłojenie pionowe
front: 19 mm MDF board, laminated, classic profile, perpendicular figure



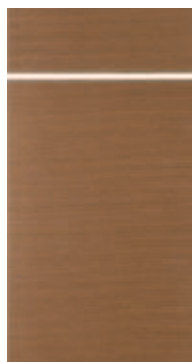
wanilia 19
vanila 19

LUNA front: płyta MDF grubości 19 mm, foliowana, wzór rustykalny, usłojenie pionowe
front: 19 mm MDF board, laminated, rustic pattern, perpendicular figure

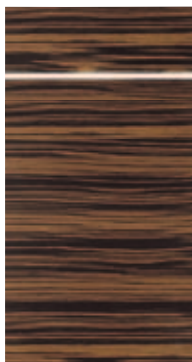
PIANO front: płyta wiórowa grubości 18 mm, w okleinie modyfikowanej, kanty ostre, usłojenie poziome
front: 18 mm chipboard in modified veneer, sharp edges, horizontal figure



zebrano 3 ZEA
zebrano 3 ZEA



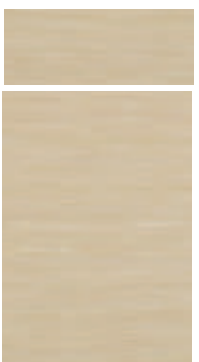
orzech canaletto ORC
canaletto walnut ORC



heban jasny HJ
light ebony HJ



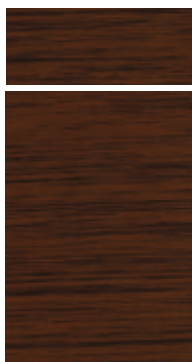
bambus jasny szeroki słój
BAKS
bamboo caramel wide grain
BAKS



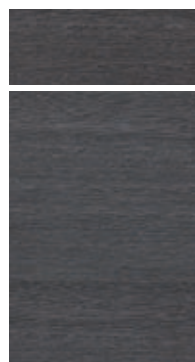
dąb bielony premium DBI
white oak premium DBI



daniela DAN
daniela DAN



teak 29 TE
teak 29 TE



lati szare LS
lati gray LS

PIANO III płyta wiórowa grubości 18 mm w okleinie naturalnej egzotycznej lakierowanej na mat lub wysoki połysk, obrzeże wykończone okleiną naturalną, usłojenie poziome o wzorze kontynuowanym na sąsiednich frontach o łącznej długości bloku szafek nieprzekraczającej 2400 mm. Nie ma możliwości zestawiania szafek o ciągu dłuższym niż 2400 mm. Maksymalna wysokość frontu w usłojeniu poziomym 855 mm. Brak powtarzalności wzoru pomiędzy kompletami. Brak możliwości domawiania lub wymiany pojedynczych frontów cały zestaw frontów produkowany jednocześnie.

Front: 18 mm thick chipboard in natural exotic veneer varnished mat or high gloss. Rim finished with natural veneer, horizontal natural grain of wood with pattern continued on the adjacent fronts of total length of cabinet block not exceeding 2400 mm. It is not possible to put the cabinets in a line exceeding 2400 mm. Maximum height of the front with horizontal natural grain of wood is 855 mm. Lack of repeatability of the pattern between the sets. It is not possible to reject or replace single front – the whole set of fronts is manufactured at the same time. front: 18 mm chipboard in modified veneer, sharp edges, horizontal figure



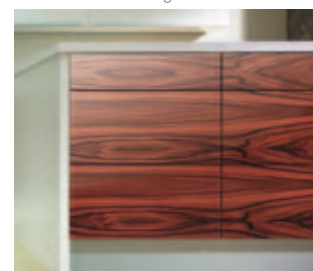
tineo mat MTIN
tineo połysk / tineo gloss PTIN



orzech amerykański mat /
eastern black walnut mat MORA
orzech amerykański połysk /
eastern black walnut gloss PORA



sweet gum mat MSWG
sweet gum połysk /
sweet gum gloss PSWG



palisander santos mat MPSPA
palisander santos połysk /
palisander santos gloss PPSA

PIANO II

front: płyta wiórowa grubości 18 mm w okleinie naturalnej dębowej, obrzeże wykończone oblogiem, promień na krawędzi 2 mm, usłojenie pionowe
 front: 18 mm thick chipboard in natural oak, face-veneered rim, 2 mm radius at edges, vertical wood graining



dąb biały DB
white oak DB



dąb kremowy DK
cream oak DK



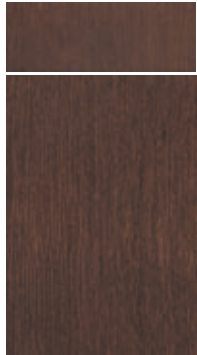
dąb wenge
okleina naturalna DWN
okleina modyfikowana DW

wenge oak DW
natural veneer DWN
modified veneer DW



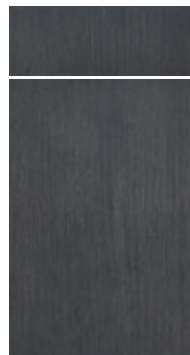
dąb mleczny
okleina naturalna DMLN
okleina modyfikowana DML

milky oak DML
natural veneer DMLN
modified veneer DML



dąb tabacco
okleina naturalna DTN
okleina modyfikowana DT

tobacco oak
natural veneer DTN
modified veneer DT

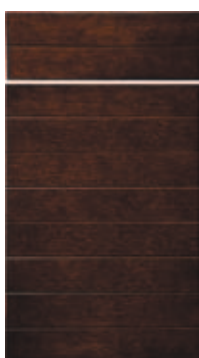


dąb szary
okleina naturalna DSNZ
okleina modyfikowana DSZ

gray oak
natural veneer DSNZ
modified veneer DSZ

SELINA płyta wiórowa grubości 18 mm w okleinie naturalnej modyfikowanej dębowej, obrzeże wykończone oblogiem, promień na krawędzi 2 mm, poziome żłobienie co 70mm, usłojenie poziome

front: 18 mm thick MDF board, in natural modified oak veneer, face-veneered rim, 2 mm radius at edges, horizontal groove every 70 mm, horizontal wood graining



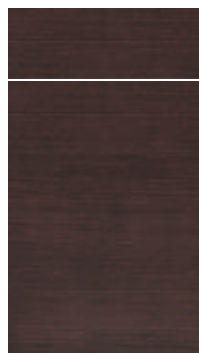
dąb wenge
okleina naturalna DWN
okleina modyfikowana DW

wenge oak DW
natural veneer DWN
modified veneer DW



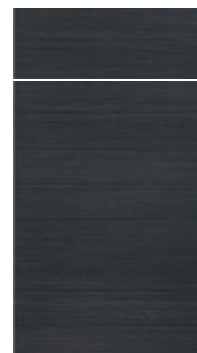
dąb mleczny
okleina naturalna DMLN
okleina modyfikowana DML

milky oak DML
natural veneer DMLN
modified veneer DML



dąb tabacco
okleina naturalna DTN
okleina modyfikowana DT

tobacco oak
natural veneer DTN
modified veneer DT



dąb szary
okleina naturalna DSNZ
okleina modyfikowana DSZ

gray oak
natural veneer DSNZ
modified veneer DSZ

RETTANGOLO front: ramiak o szerokości 88 mm, grubości 18 mm z płyty wiórowej w okleinie, krawędzie ramiaka w okleinie, płycina płyty wiórowej w okleinie z usłojeniem poziomym
 / front: Stile, 88 mm wide and 18 mm thick, made of MDF board in veneer, stile edges in veneer, MDF panel in veneer with horizontal grain.



lati szary LS
lati gray LS



lati tabacco LT
lati tobacco LT

VILLA front: ramiak szerokości 65 mm, tarcica dębowa, plynina MDF w okleinie naturalnej dębowej
/ front: 65 mm wide muntin - oak timber, panels - MDF with natural oak veneer



dąb wenge DW
wenge oak DW



dąb kremowy DK
cream oak DK



dąb biały DB
white oak DB



dąb tobacco DT
tobacco oak DT

WAMPA II

front: ramiak o szerokości 65 mm, tarcica dębowa, plynina MDF w okleinie naturalnej dębowej
/ front: 65 mm wide muntin - oak timber, panels - MDF with natural oak veneer



dąb wenge DW
wenge oak DW



dąb kremowy DK
cream oak DK



dąb biały DB
white oak DB



dąb tobacco DT
tobacco oak DT

NORDICA front: ramiak o szerokości 88 mm o profilu wklęsłym
tarcica olchowa, plynina MDF w okleinie naturalnej olchowej
/ front: 88 mm wide muntin, concave profile - alder timber, panels
MDF with natural alder veneer



olcha bursztynowa
patynowana OBUP
/ patinated amber alder OBUP



olcha antyczna patynowana
OAP
/ patinated antique alder OAP



olcha bursztynowa OBU
amber alder OBU



olcha orzechowa OO
walnut alder OO



olcha czereśniowa OC
cherry alder OC



olcha orzechowa patynowana
OCP
/ patinated walnut alder OCP



olcha czereśniowa patynowana
OCP
/ patinated cherry alder OCP



olcha biała OBI
white alder OBI



olcha wanilia OW
vanilla alder OW

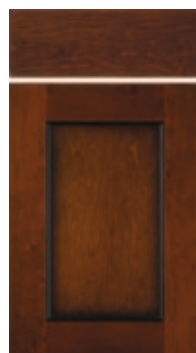
AMBRA front: ramiak o szerokości 88 mm o profilu prostym z frezem wewnętrznym, narożniki przetarte, tarcica dębowa i olchowa, płyca płaska MDF w okleinie naturalnej olchowej lub dębowej
 / front: 88 mm still with simple profile and internal mill cut, sawn corners, alder or oak timber, MDF flat panel in natural alder or oak veneer



olcha bursztynowa
patynowana OBUP
/ patinated amber alder OBUP



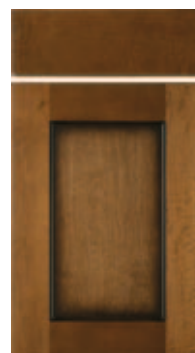
olcha antyczna patynowana
OAP
patinated antique alder OAP



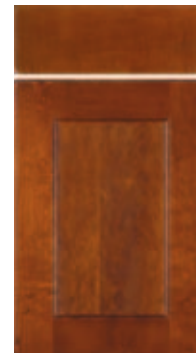
olcha czereśniowa
patynowana OCP
cherry alder patynowana OCP



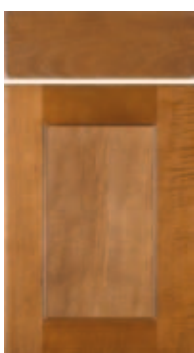
olcha bursztynowa OBU
amber alder OBU



olcha orzechowa patynowana
OOP
walnut alder patynowana OOP



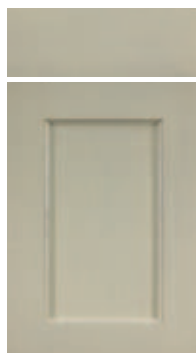
olcha czereśniowa OC
cherry alder OC



olcha orzechowa OO
walnut alder OO



dąb biały DB
white oak DB



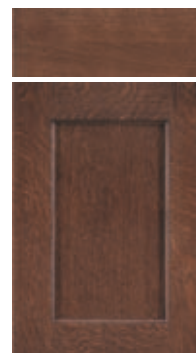
dąb kremowy DK
cream oak DK



olcha biała OBI
white alder OBI



olcha wanilia OW
vanilla alder OW



dąb tobacco DT
tobacco oak DT

VERONESSE front: ramiak szer. 88 mm, górna część ramiaka z falistym przefrezowaniem szerokości 108 mm, tarcica olchowa lub dębowa, połączenie ramiaka poziomego i pionowego bez widocznej linii, w pionowej części ramiaka 3 poziome frezowania; płyca MDF w okleinie naturalnej, gładka, w opcji możliwy nadruk na płycie. Czółta szuflad niskich, górnych szerszych niż 296 mm z 7 poziomymi frezowaniami na długość płyciny, centralna część czola gładka pod uchwyt. Pozostałe czola szuflad niskich – gładkie.

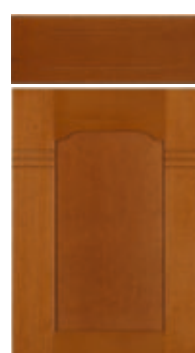
front: sill width of 88 mm, the top part of which has a wavy re-milling 108 mm wide, alder or oak plank, the rail and stile interconnected without a visible line, 3 horizontal millings in the stile, a smooth MDF panel lined with natural scaleboard, option: overprinted panel. Faces of upper and lower drawers with a width of more than 296 mm have 7 horizontal millings along the panel length; the central part of the face is smooth for the holder. The remaining faces of low drawers are completely smooth



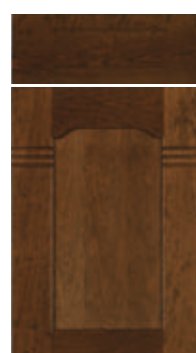
dąb kremowy DK
cream oak DK



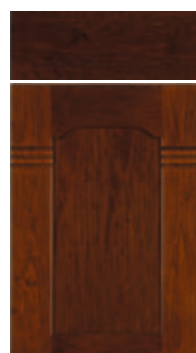
dąb biały DB
white oak DB



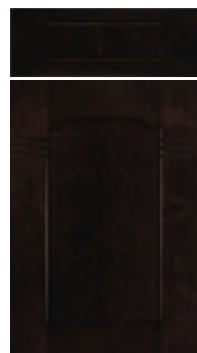
dąb kremowy DK
cream oak DK



dąb biały DB
white oak DB



olcha bursztynowa OBU
amber alder OBU



dąb kremowy DK
cream oak DK

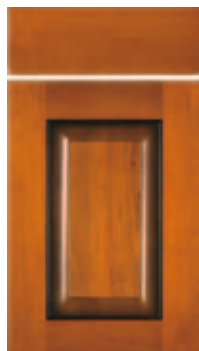


dąb biały DB
white oak DB



olcha bursztynowa OBU
amber alder OBU

STELLA front: ramiak o szerokości 88 mm, o profilu prostym z frezem wewnętrznym, narożniki przetarte, tarcica olchowa lub dębowa, pływca wypukła z tarcicy
 / front: 88 mm sill with simple profile and internal mill cut, sawn corners, alder lumber, raised panel with a lumber arch



olcha bursztynowa
patynowana OBUP
patinated amber alder OBUP



olcha orzechowa OO
walnut alder OO



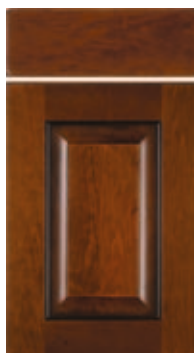
olcha antyczna patynowana
OAP
patinated antique alder OAP



olcha bursztynowa OBU
amber alder OBU



olcha orzechowa patynowana
OOP
patinated nutty alder OOP



olcha czereśniowa
patynowana OCP
cherry alder patinated OCP



olcha czereśniowa OC
cherry alder OC



dąb biały DB
white oak DB



dąb kremowy DK
cream oak DK



olcha biała OBI
white alder OBI



olcha wanilia OW
vanilla alder OW



dąb tobacco DT
tobacco oak DT

ROCCA front: ramiak o szerokości 88 mm, o profilu prostym, narożniki przetarte, tarcica olchowa lub dębowa, pływca płaska MDF w okleinie naturalnej lub dębowej
 / front: 88 mm sill with simple profile, sawn corners, alder or oak timber, MDF flat panel in natural alder or oak veneer



olcha bursztynowa
patynowana OBUP
patinated amber alder OBUP



olcha antyczna patynowana
OAP
patinated antique alder OAP



olcha bursztynowa OBU
amber alder OBU



olcha orzechowa OO
walnut alder OO



olcha czereśniowa OC
cherry alder OC



olcha biała OBI
white alder OBI



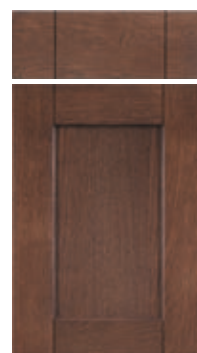
olcha wanilia OW
vanilla alder OW



dąb biały DB
white oak DB



dąb kremowy DK
cream oak DK



dąb tobacco DT
tobacco oak DT

COLLINO

front: ramiak o szerokości 65 mm o profilu ozdobnym z łukiem, tarcica dębowa i olchowa, płyцина ozdobna wypukła z łukiem z tarcicy
 / front: 65 mm sill with decorative profile, arched, oak and alder timber, decorative raised panel with a timber arch



dąb wenge DW
wenge oak DW



dąb mleczny DML
milky oak DML



dąb biały DB
white oak DB



dąb kremowy DK
cream oak DK



buk czereśnia BC
cherry beech BC



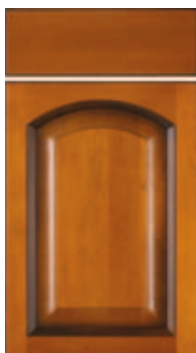
olcha biała OBI
white alder OBI



olcha wanilia OW
vanilla alder OW



dąb tobacco DT
tobacco oak DT



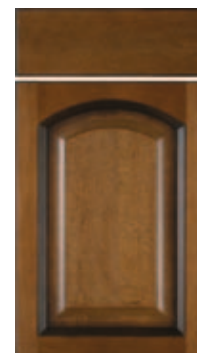
olcha bursztynowa
patynowana OBUP
patinated amber alder OBUP



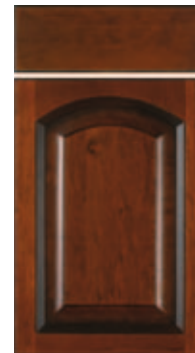
olcha antyczna patynowana
CAP
patinated antique alder OAP



olcha orzechowa OO
walnut alder OO



olcha orzechowa patynowana
OOP
patinated nutty alder OOP



olcha czereśniowa
patynowana OCP
patinated cherry alder OCP



olcha czereśniowa OC
cherry alder OC

STADIO front: ramiak o szerokości 88 mm, poziomy o innym przekroju niż pionowy, tarcica olchowa lub dębowa, płyцина płaska w okleinie naturalnej olchowej lub dębowej
 / front: 88 mm rail of different cross-section than stile, alder or oak sawn timber, flat panel with natural alder or oak veneer.



dąb kremowy DK
cream oak DK



dąb biały DB
white oak DB



dąb wenge DW
wenge oak DW



olcha natura ON
natural alder ON



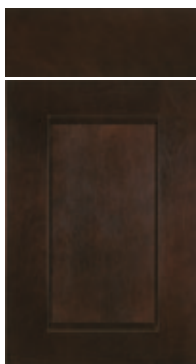
olcha bursztynowa OBU
amber alder OBU



olcha czereśniowa OC
cherry alder OC



olcha orzechowa OO
walnut alder OO



olcha antyczna OA
antique alder OA



olcha tobacco OT
tobacco oak DT



olcha biała OBI
white alder OBI



olcha wanilia OW
vanilla alder OW

TRONCO front: drzwi - ramiaki szerokości 65 mm, płyca wypukła z drewna litego, czolo szuflady - ramiak pionowy szerokości 65 mm, ramiak poziomy szerokości 35 mm, płyca płaska lita
 / front: door – sill width of 65 mm, convex plate of solid wood. Drawer face - 65 mm wide stile, 35 mm wide rail, flat solid panel



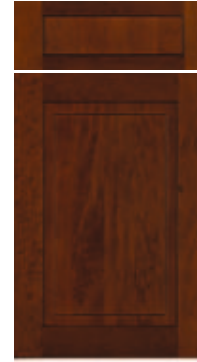
olcha natura ON
 natural alder ON



olcha bursztynowa OBU
 amber alder OBU



olcha orzechowa OO
 walnut alder OO



olcha czereśniowa OC
 cherry alder OC



dąb biały DB
 white oak DB



dąb kremowy DK
 cream oak DK



dąb tobacco DT
 tobacco oak DT



olcha biała OBI
 white alder OBI

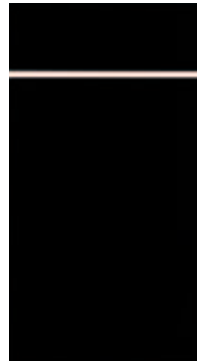


olcha wanilia OW
 vanilla alder OW



dąb wenge DW
 wenge oak DW

ADESSO front: szkło 4mm barwione, bezpieczne, klejone na profilu aluminiowym
 / front: 4 mm varnished glass, safe, glued on an aluminum profile



czarny classic 9005
 classic black 9005



biały classic 9003
 white classic 9003



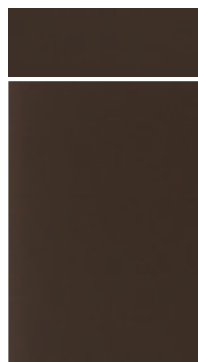
szary dark 2232
 gray dark 2232



beżowy light 1015
 beige light 1015



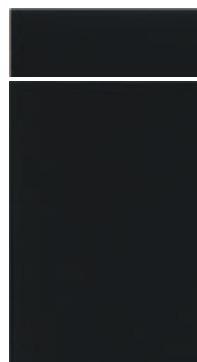
czerwony dark 3004
 red dark 3004



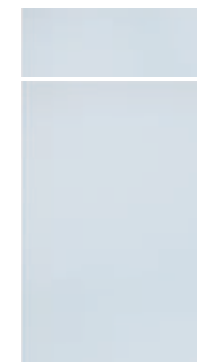
brązowy dark 8017
 dark brown 8017



brązowy classic 2230
 classic brown 2230



czarny classic 9005
 szkło + rama + uchwyt
 (rama i uchwyt malowane
 prążkowo)
 classic black 9005
 glass + frame + handle
 (powder coated frame and
 handle)



biały classic 9003
 szkło + rama + uchwyt
 (rama i uchwyt malowane
 prążkowo)
 classic white 9003
 glass + frame + handle
 (powder coated frame and
 handle)

CALMA

front: MDF 19 mm gładki, promień na krawędzi 2 mm, lakierowany, prawa strona w polysku lub macie, lewa strona lakier mat
 / front: MDF 19 mm smooth, 2 mm radius at edges, lacquer, right side in gloss or mat, left side in mat



cappuccino polisk P103
cappuccino gloss P103



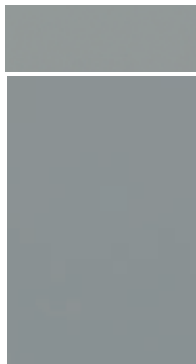
cappuccino polisk M103
cappuccino mat M103



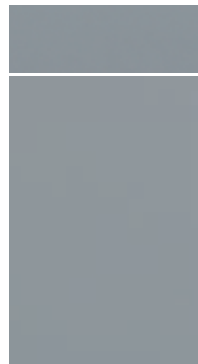
biały polisk P101
white gloss P101



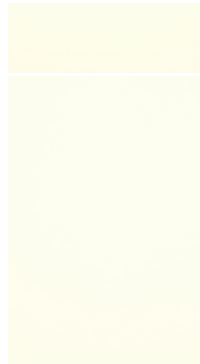
biały mat M101
white mat M101



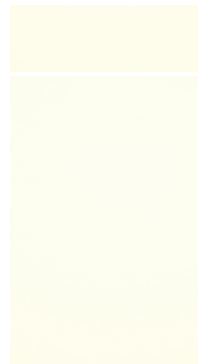
popiel polisk P105
ashen gloss P105



popiel mat M105
ashen mat M105



wanilia polisk P102
vanilla gloss P102



wanilia mat M102
vanilla mat M102



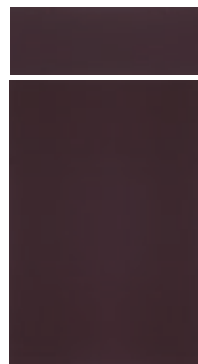
czarny polisk P106
black gloss P106



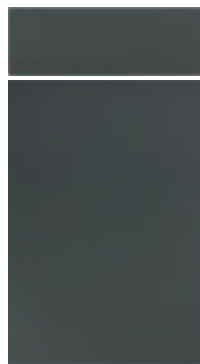
czarny mat M106
black mat M106



bakłażan mat M107
eggplant mat M107



bakłażan polisk P107
eggplant gloss P107



ciemny popiel mat M108
dark ashen mat M108



ciemny popiel polisk P108
dark ashen gloss P108



zielony butelkowy mat M109
bottle green mat M109



zielony butelkowy polisk P109
bottle green gloss P109



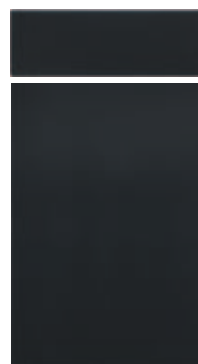
czerwony rubinowy mat M110
ruby red mat M110



czerwony rubinowy polisk P110
ruby red gloss P110



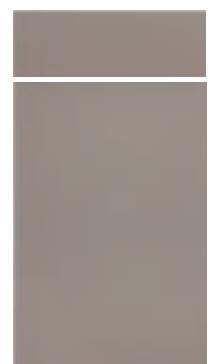
popiel II metallic P130
ashen II metallic P130



czarny metallic P131
black metallic P131



cappuccino II mat M111
cappuccino II mat M111



cappuccino II polisk P111
cappuccino II gloss P111



Blaty

Worktops



02 milano walnut
milano walnut



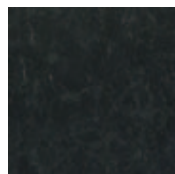
04 jura marble
jura marble



05 jasmin
jasmin



08 quebek oak
quebek oak



09 dark slate
dark slate



10 pearl white slate
pearl white slate



11 natur slate
natur slate



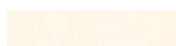
13 heart apple
heart apple



EG (38mm); DH (60mm)



BN



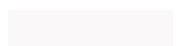
EI



EL (38mm); DI (60mm)



EM



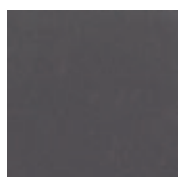
EF (38mm); DU (60mm)



EO



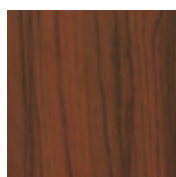
ER



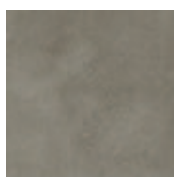
14 basalt
basalt



15 red plum
red plum



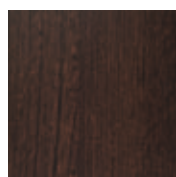
16 olive tuscan
olive tuscan



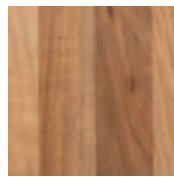
20 beton jasny
light concrete



21 beton ciemny
dark concrete



71 wenge bonobo
wenge bonobo



77 block board noche
block board noche



78 zebrano
zebrano



ES (38mm); DX (60mm)



FD



FE



FG



FJ



EX (38 mm); DL (60 mm)



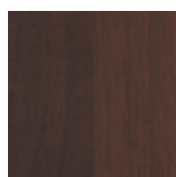
EU (38mm); DS (60mm)



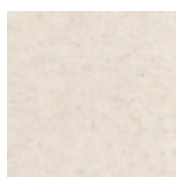
EZ (38mm); DN (60mm)



83 coco bolo
coco bolo



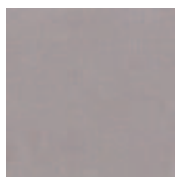
84 block board nero
block board nero



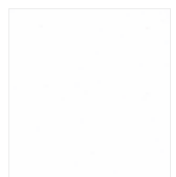
85 neutral glace
neutral glace



95 light marble
light marble



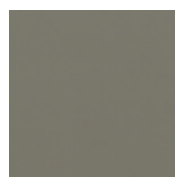
99 silver grey zeus
silver grey zeus



17 biały perła
white pearl



18 czarny perła
black pearl



EW (38mm); DY (60mm)



BK (38mm); DZ (60mm)



BW (38mm); DC (60mm)



EC



CI



HA



HB



HC

ZASTRZEŻENIA:

Producent zastrzega sobie prawo zmian konstrukcyjnych i wzorniczych.

Fronty szafek w niektórych programach kuchennych wykonane są z drewna litego, klejony naturalnej i klejony modyfikowanej. Cechami tych materiałów są niejednorodność faktury, zróżnicowana struktura, kontrasty kolorystyczne, przebarwienia i sęczki. Te właściwości morfologiczne drewna, charakterystyczne dla materiału pochodzenia naturalnego, odróżniają je od tworzyw wytworzonych sztucznie i jako takie nie stanowią wady wyrobu. Ocena jakości powierzchni powinna odbywać się z odległości nie mniejszej niż 1 m, uwzględniając każdorazowo indywidualnie usytuowanie źródeł światła naturalnego i sztucznego. Przedstawione na wzornikach wybarwienia i rysunki drewna nie są powtarzalne na frontach całego zestawu mebli, ze względu na ww. cechy drewna oraz na to, że wzornik stanowi mały wycinek powierzchni mebli. Należy również unikać domawiania frontów po pewnym okresie użytkowania kuchni, gdyż działanie promieni UV ma wpływ na zmianę odcieni koloru. Ponadto materiał pochodzący z różnych partii produkcyjnych może różnić się pod względem kolorystycznym jak i wzorniczym.

© Wszystkie prawa do projektu katalogu zastrzeżone.

Żadna część tej publikacji ani jej całość nie może być powielana ani rozpowszechniana za pomocą urządzeń elektronicznych, mechanicznych, kopiujących, nagrywających i innych, bez pisemnej zgody posiadacza praw autorskich.